

A woman in a red and white sari is lighting a large array of small oil lamps (diyas) during a religious ceremony in Nepal. She is focused on her task, with a red tilak on her forehead. The lamps are arranged in rows on a dark surface, and some are already lit, casting a warm glow. In the background, other people are visible, some holding larger ceremonial lamps.

NEPAL , VIAJE FOTOGRAFICO A
LA CUNA DEL HIMALAYA

DEL 18 AL 25 DE NOVIEMBRE 2023



Este viaje no es un curso de fotografía, sino un Viaje Fotográfico a Nepal. Va dirigido a las personas que quieran ver el mundo a través de la cámara, expresándose y experimentando con la fotografía, y es para cualquier persona y edad.

No es necesario tener un full equip de lo más actual ni de los mas caros. Cada viajero con la cámara que disponga y junto con Juan nuestro fotógrafo profesional con un amplio bagaje les ayudará a mejorar la técnica en la fotografía, a entender cual es el mejor momento en este marco incomparable , sacando un mayor partido al equipo fotográfico que dispongan para obtener las mejores tomas de Nepal. Esto también conlleva al respeto a su cultura y su gente. Tanto Juan como el guía les avisarán en donde no se puede realizar ningún tipo de fotografías.

En el día a día aprenderemos a través de las fotografías que vayan realizando como captamos un pensamiento, una sonrisa, un templo, un paisaje de montaña, los colores, el amanecer,...un sinfín de oportunidades que les estimulará en esta experiencia que vivirán junto a sus cámaras .

Al final del día, tendrán la oportunidad de hacer un visionado de las fotografías para el grupo en el cual podrán intercambiar.

QUE NOS APORTA ESTE VIAJE FOTOGRAFICO A NEPAL

- Acompañados por Juan, reconocido fotógrafo profesional y viajero
- Ser partícipes de su Arte y Tradición
- Paisajes, Montañas, Naturaleza, Templos y bellos Pueblitos que parecen enmarcados en otra época
- Recibir consejos, pautas e ideas de composición
- Perfeccionamiento de la técnica
- Explorar las increíbles posibilidades fotográficas que ofrece Nepal
- Fotografía de Santones y Monjes Budistas
- Fotografía de fauna y naturaleza en el P.N. de Chiwan con el avistamiento de animales en su estado salvaje.
- Capturar la esencia de la cultura local
- Ser autocrítico acerca de la calidad de las fotografías tomadas
- Simbiosis entre la fotografía y el viaje
- Rincones únicos acompañados de vivencias únicas

DE INTERES

Es un viaje de experiencias especiales que nos permitirán conocer Nepal desde otra perspectiva, seremos Viajeros, no turistas.

Pueden haber cambios en la ruta, siempre siguiendo lo programado y tenemos que tener la voluntad de afrontarlos.

A este viaje Fotográfico a Nepal, se puede añadir el viajero que este interesado desde cualquier punto del planeta. En este caso el punto de encuentro seria en el aeropuerto de Kathmandu.

Anglo Indiago Travels Photo y Juan Zamora junto con nuestro guía, se aseguran de que el viaje a Nepal no cause ningún impacto negativo para su gente y el país.

PROGRAMA DETALLADO

DIA 18 DE NOVIEMBRE . LLEGADA A KATHMANDU

A la llegada al aeropuerto de Kathmandu. Transfer hacia el hotel. Resto del tiempo libre.

Dependiendo de la hora de llegada de todos los clientes se realizará una reunión informativa y de presentación con Juan, el Fotógrafo.

DIA 19 DE NOVIEMBRE . KATHMANDU

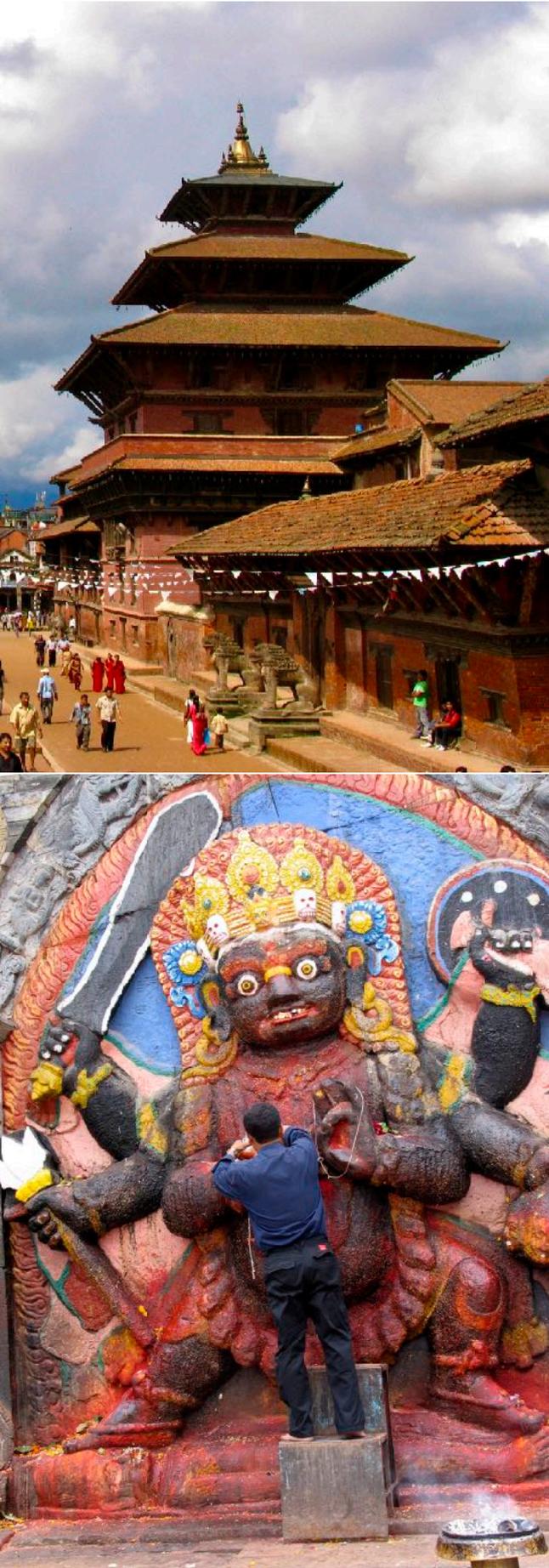
Desayuno. Día dedicado a conocer la ciudad de Kathmandú. La ciudad, capital de Nepal, es una de las más antiguas del mundo. Es también conocida como Kantipur. Aquí uno puede encontrar templos con tejados de pagoda distintivos, esculturas en piedra, historias de antiguos monasterios y monumentos...Aquí podrá visitar el templo de la diosa viva, - Templo de la Diosa Kumari - , (La Niña Diosa Viviente) un mito cuyos orígenes nos acercarán al conocimiento del hinduismo tántrico dominante en el Vall de Katmandú y la Plaza Durbar .

Seguiremos con y la Estupa de Swayambunath, de rito budista-newari, se halla situada en lo alto de una colina desde donde tendremos una espectacular vista del valle.

Por la tarde visitaremos Pashpatinath, el templo hindú más sagrado del Nepal. Se pueden ver a los fieles durante sus baños rituales y sus ceremonias, pues este río llega al Ganges. El lugar más impactante de Katmandú es el templo de Pashupatinath situado a orillas del río Bagmati –una arteria del sagrado río Ganges–, que al descender del Himalaya comunica a los hombres con los dioses." Así lo sentencia el Rag Veda, uno de los libros más antiguos de la humanidad.

Finalizaremos el día con la visita Bodnath, (conocido también como pequeño Tibet) sede del principal santuario budista del Nepal, con su enorme estupa. Es el lugar más sagrado del país para los budistas tibetano.

Al final de día podrán hacer un visionado de las fotografías, comentarlas juntos con Juan así como comentar lo del día siguiente.



DIA 20 DE NOVIEMBRE. KATHMANDU

Desayuno. Visita a los pueblitos de Bhaktapur y Patan. Bhaktapur, también conocida como Bhadgaon o en Newa, que significa "La Ciudad de los Devotos". La arquitectura de sus templos, palacios, junto con sus estrechas calles adoquinadas, plazas, estatuas estanques y su gente hace de Bhaktapur un lugar para perderse con la cámara.

Podremos ver a artesanos en sus calles; unos trabajando la alfarería y secando al sol sus piezas, artesanos que tejen bellos trabajos y otros que tallan madera, haciendo verdaderas obras de arte.



Patán, también conocida como Lalitpur "La Ciudad de la Belleza". Aquí veremos la espectacular Plaza Durbar rodeada de templos y palacios. Todo un despliegue de arquitectura Newa. En la mayoría de estos lugares parece que el tiempo no ha transcurrido, lo que nos dará unas espectaculares imágenes, tanto de los monumentos como de sus gentes.

Esta noche disfrutaremos de una cena con espectáculo de Danzas Nepalis en un restaurante local (bebidas no incluidas) para conocer un poco su folklore.

DIA 21 DE NOVIEMBRE. KATHMANDU – PN CHITWAN

Desayuno y ponemos rumbo hacia Chitwan el Parque Nacional de Chitwan. Una gran y hermosa reserva natural que ocupa una extensión de 932 km². Actualmente se encuentran en peligro de extinción el real tigre de Bengala y el rinoceronte indio por su cuerno.

A la llegada, nos dirigiremos hacia el alojamiento.

Por la tarde visitaremos una aldea de la etnia Tharu. Los Tharu son indígenas de la región de Terai, en donde nacen los montes Chure, preámbulo de las cordilleras Mahabharat, región de espectaculares gargantas, imponentes terrazas naturales y antiguos pueblos de montaña. Sus casas tienen un característico estilo arquitectónico, realizadas con materiales exclusivamente encontrados en la zona: paja, madera y barro. Se cree que son los habitantes más antiguos de Terai, descendientes de los Rajputa del Rajasthan o del clan real de Sakya, la familia de Buda.

Sus creencias son básicamente animistas, basadas en el culto a los espíritus del bosque y deidades ancestrales, pero cada vez están más influenciados por el hinduismo.

Al finalizar la visita, regreso al alojamiento.



DIA 22 DE NOVIEMBRE. P.N. CHITWAN

Desayuno. Dedicaremos el día a realizar actividades en Chitwan El Parque Nacional de Chitwan, es Patrimonio Mundial de la Unesco , protege 932km. de bosques, pantanos y praderas donde viven grandes poblaciones de animales salvajes. Chitwan significa " Corazón de la Jungla", y está considerado uno de los mejores parques nacionales de toda Asia por su fauna. Cuenta con más de cincuenta especies diferentes de mamíferos, más de 450 especies de Aves , más de 67 especies de mariposas, algunas del tamaño de una mano adulta, todo ello está rodeado por el río Rapti y de numerosos Tal – lagos pequeños – dispersos por el bosque.

Nos adentraremos en el Parque nacional de Chitwan para ver los animales en su auténtico hábitat: Rinocerontes Indios, Monos, Ciervos, Gaures, Aves (Bulbuls, Minás, Garcetas, Periquitos, Gallos Salvajes, Martines Pescadores, Pavos Reales, Orioles, Drongos,..), Elefantes, Leopardos , Cocodrilos, Osos Perezosos , Jabalíes, Hienas, infinidad de Mariposas ...y la esperanza de ver a majestuoso Tigre de Bengala. Realizaremos un safari y visita a la torre de observación. Seguiremos con otras actividades como el paseo en piragua. Paseo en canoa flotando por el río Rapti es la mejor manera de descubrir el hábitat de los cocodrilos en la orilla del río. También es un relajante y la mejor forma de ver los diferentes tipos de aves y especies de vida silvestre cuando llegan a la orilla del río para beber agua.

Nos acercaremos a visitar el Centro de cría de Elefantes que fue establecido en 1985 en el Royal Chitwan National Park (RCNP) y es el único EBC en Nepal en el programa de cría de elefante.

El centro de cría de elefante de Sauraha se dice que es uno de los únicos 3 centros de este tipo en el mundo. La piel del elefante es muy sensible a las quemaduras de sol y picaduras de insectos; es por ello que los vemos rodar en polvo y barro así como arrojar polvo por sus espaldas para protegerse

DIA 23 DE NOVIEMBRE. CHITWAN - POKHARA

Desayuno y nos despedimos de este pequeño paraíso para poner rumbo hacia Pokhara que se encuentra rodeada de bosques y montañas, con un espectacular lago y como telón de fondo las cumbres del Himalaya.

A la llegada nos dirigiremos hacia el hotel y mas tarde daremos un paseo en barca por el Lago Phewa



(sujeto a condiciones climatológicas).

Desde aquí nos trasladaremos hacia Davi's Fall, también conocida como Patale Chhango, y marca el punto donde el arroyo Pardi Khola desaparece bajo tierra. El nombre viene marcado por un turista ("Devi", deformación de "David") suizo que se cayó y fue engullido por el agua junto a su novia.

Frente a Davi se encuentra la Cueva de Gupteshwor Mahadev en donde alberga una enorme estalagmita serenada como Lingan de Shiva

Nos acercaremos al Asentamiento Tibetano, un campo de refugiados tibetanos en donde ondean al viento sus banderas de oración, su corten y sus monjes y gente encantadora.

DIA 24 DE NOVIEMBRE. POKHARA – BANDIPUR

Por la mañana muy temprano saldremos para ver la salida del sol sobre los Himalayas. Un espectáculo impresionante de gran belleza.

Regreso al hotel para el desayuno.

Ponemos rumbo hacia Bandipur. A la llegada realizaremos un city tour. Bandipur es un museo vivo de la cultura Newa, con casas de una espléndida arquitectura del siglo XVIII y con ausencia de vehículos, ofrece una plácida vida a sus gentes.

Tiene unas espectaculares vistas del



Sus habitantes parece que viven ajenos al desarrollo del resto del país. Antaño fue una importante parada de la ruta comercial entre la India y el Tíbet.



DIA 25 DE NOVIEMBRE. BANDIPUR – KATHMANDU – AEROPUERTO

Desayuno y ponemos rumbo hacia Kathmandú, para dirigirnos hacia el aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

TODO NUESTRO EQUIPO LES DA LAS GRACIAS POR COMPARTIR ESTA EXPERIENCIA

DETALLE DE LOS HOTELES

Todos los alojamientos están escogidos según el criterio de Anglo Indiago Travels para realizar este viaje siguiendo nuestra máxima: calidad y garantía para los clientes.

Kathmandu: Aloft Kathmandu o similar

Chitwan: Green Mansion Resort

Pokhara: Atithi Resort o similar

Bandipur: Bandipur Inn o similar

DETALLE DE LOS SERVICIOS INCLUIDOS

- Noches en hoteles mencionados en el programa o similares en habitación doble / twin estándar
- Régimen de PC (Bebidas no incluidas). El día de llegada sólo se contempla la cena y el último día el desayuno.
- Transportes en vehículos privados A/C
- Guía acompañante de habla castellana
- Fotógrafo acompañante - Juan Zamora-
- Entradas a los monumentos/visitas mencionados
- Impuestos del estado

DETALLE DE LOS SERVICIOS NO INCLUIDOS

- ✓ Vuelos internacionales (los podemos emitir en caso de estar interesados)
- ✓ Otras excursiones no mencionadas en el programa
- ✓ Early check-in & Late check out
- ✓ Seguro de asistencia, Covid y cancelación
- ✓ Seguro especial de rescate y emergencia
- ✓ Pruebas de Covid o cualquier otro virus en caso de ser necesario
- ✓ Tasas por la utilización de cámara de fotos/vídeo en algunos monumentos/visitas así como en cualquier otro lugar que sea requerido.
- ✓ Gastos de carácter personal tales como lavandería, llamadas telefónicas, wifi, propinas,...
- ✓ Gastos ocasionados desastres naturales, causas políticas, demoras o cancelaciones de vuelos o demás causas ajenas a nuestra empresa
- ✓ Tasas e impuestos si son requeridos a la llegada/partida
- ✓ Exceso de peso del equipaje en los vuelos interiores.
- ✓ Visado (se puede tramitar a la entrada)
- ✓ Vuelo sobre el Himalaya (con precio opcional)
- ✓ Nada que no esté especificado en el apartado "Detalle de Servicios Incluidos"



POR GENTILEZA DE ANGLO INDIAGO TRAVELS:

Cena con espectáculo de Danzas Nepalis (bebidas no incluidas)

FOTOGRAFO ACOMPAÑANTE



Juan Zamora, fotógrafo de viajes y naturaleza. Sus fotografías y artículos se publican en prestigiosas revistas nacionales e internacionales como, GEO, Natura, Turismo Rural, Viajeros, España Desconocida, Turismo & Aventura, El Mundo del Caballo, Horse Times (Egipto), Tecnitur (Costa Rica), Grandes Viajes, FZ Magazine, Expansión, Paisajes desde el Tren, etc.

Dos años seguidos premio FITUR a la Promoción Turística. Ha realizado más de 30 exposiciones, destacando la exposición colectiva itinerante para la UNESCO "Patrimonio Troglobítico Mundial" o dos años seguidos en Art Dubai; Expo Shanghai.

Autor único de tres libros de fotografía de gran formato, CDs, calendarios, postales y audiovisuales.

Comparte su trabajo fotográfico como profesor de disciplinas relacionadas con el mundo de la imagen y la comunicación. Ha impartido clases y charlas fotográficas en organismos públicos y privados y en las principales tiendas de España.

Creador y Director de MAMBA PHOTO TRAVEL, imparte clases de fotografía de viajes en destinos de todo el mundo.

Tiene el Título de Experto en Fotografía y Acción Creativa por la Universidad Miguel Hernández de Elche, y es profesor en el Master internacional de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá de Henares.

En Junio del 2022 publico su primer libro fotográfico sobre Kenya, un recorrido por su fauna, tribus y paisajes.

RESPONSABILIDADES

- Cada viajero es responsable de cumplir con toda la documentación y requisitos requerida para la entrada al país (visado, pasaporte,...)
- Ni Anglo Indiago Travels Photo, ni Juan, el fotógrafo acompañante y el guía no tienen responsabilidad alguna sobre la admisión del viajero al país.
- Es obligatorio viajar con un Seguro. (Seguro de asistencia y cancelación // Seguro especial de rescate y emergencia)
- Anglo Indiago Travels, ni el fotógrafo ni el guía acompañante no se hacen responsables de cualquier pérdida, robo, daño o accidente que pudiese tener cualquier persona/equipo durante el viaje.
- Existen seguros para el equipo fotográfico y dependiendo del tipo de equipo es recomendable.

ANTES DEL VIAJE

- Una vez confirmado y ya cerrado el viaje, haremos la primera toma de contacto a través de la plataforma zoom en donde conocerán al fotógrafo Juan Zamora
- Hablaremos sobre el programa, así como las recomendaciones que nos brindará Juan sobre el equipo fotográfico, seguro del equipo, accesorios, equipo de limpieza, indumentaria,... todo lo necesario o imprescindible para llevar al viaje así como despejar cualquier duda al respecto.

POLITICA DE PAGO

- Depósito del 65% a la confirmación del viaje debe ser depositado como señal de reserva. **Este depósito no es reembolsable.**
- Para vuelos nacionales, se debe de pagar la tarifa aérea completa junto con el depósito del 65%
- **100%** del precio total del viaje **debe** ser depositado con 45 días de antelación o dentro de 24 horas si se reserva con una antelación inferior a los 45 días antes de la salida del viaje.
- El 65% de la paga y señal NO REEMBOLSABLE para todas las reservas confirmadas.
- La reserva estará confirmada al 100% del pago.
- Sin embargo, durante Semana Santa, Diwali, Holi, Temporada Alta, Navidad y Año Nuevo, (desde el 1 de diciembre hasta 31 de enero) así como otras festividades/festivales de cada país que llevamos, el 100% del precio total del viaje a la confirmación del tour. **Este depósito no es reembolsable.** El 100% del pago debe llegar 60 días antes de la llegada de los pasajeros. La reserva estará confirmada al 100% del pago (ver nota importante sobre condiciones de cancelación para estas fechas. Esto puede variar dependiendo la política de pago y cancelación de determinados hoteles y en determinados destinos y les serán informados

POLITICA DE CANCELACIÓN

- El 65% del Depósito es **no reembolsable**, para todas las reservas confirmadas.
- 61 días antes de la fecha de llegada, será penalizado con el 75% del precio total del viaje.
- 60 días o menos días antes de la fecha de llegada, será penalizado con el 100% del precio total del viaje.
- NO Show or Early Departure, será penalizado con el 100% del precio total del viaje.
- Cancelación del viaje después del inicio del tour sera penalizado con el 100% del precio. No habrá devolución por el resto de los servicios no utilizados.
- NO habrá ningún reembolso para hoteles no utilizados y servicios no utilizados.
- Entre 1 de diciembre - 31 de enero, así como festivales, festividades o cualquier feria o salidas especiales en cualquiera de nuestros destinos **NO HABRÁ DEVOLUCIÓN** si se cancela una reserva hecha y confirmada para este período)
- Las cancelaciones se deben realizar siempre por escrito alegando la causa y se estudiara cada caso
- En caso de cancelación se descontarán del importe los gastos bancarios que hayan ocasionado, así como pagos a proveedores o demás.
- **No aceptamos ninguna cancelación en los festivos locales, sábados y domingos, ya que las oficinas locales y de hoteles no funcionarán el fin de semana**



ANGLO INDIAGO TRAVELS PHOTO VIAJES FOTOGRAFICOS

Montserrat Berché
Email: reservas@angloindiago.com
Telf: 625328961

Balbir Singh Gill
Email: info@angloindiago.com
Telf: 639008569

* Este es un programa de Anglo Indiago Travels (p) Limited . Todos los derechos reservados