



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

NEPAL & BHUTAN, FESTIVAL DE THIMPU TSECHU VIAJE FOTOGRAFICO



Bhutan, conocida como “La Tierra del Dragon”. Situado en el reino de los Himalayas. Nos adentraremos en su rica cultura y tradiciones. Asistiremos al Thimpu Tsechu. Un festival en el que se realizan danzas de máscaras conocidas como el Cham y danzas folclóricas

Nepal, enclavada entre las alturas de los Himalayas. Un museo al aire libre, con pintorescas y bulliciosas calles donde parece que el tiempo no ha transcurrido. Cada paso que damos se convierte una bella imagen.

FICHA TECNICA



9 Dias



16 viajeros máximo/ 9 viajeros mínimo



Hoteles



Fotográfico/antropológico / naturaleza



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

ITINERARIO

DIA 14 SEPTIEMBRE. LLEGADA A KATHMANDU

Llegada a Kathmandu. Recibimiento y asistencia y transfer al hotel. Por la tarde, briefing para hablar de la programación d estos días. Resto del día libre.

DIA 15 SEPTIEMBRE. KATHMANDU

Desayuno, dedicaremos el día a empezar a conocer el Valle de Kathmandú. La ciudad, capital de Nepal, es una de las más antiguas del mundo. Es también conocida como Kantipur. Aquí uno puede encontrar templos con tejados de pagoda distintivos, esculturas en piedra, historias de antiguos monasterios y monumentos...

Nos trasladaremos hacia Patan, una ciudad situada en el Valle de Katmandú, a orillas del río Bagmati, en el distrito de Lalitpur. Tanto el nombre Patan como el de Lalitpur se utilizan para denominar la ciudad. La ciudad forma parte de la lista de ciudades consideradas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

Desde aquí nos dirigiremos a visitar la Estupa de Swayambunath, de rito budista-newari, se halla situada en lo alto de una colina desde donde tendremos una espectacular vista del valle.

Finalizaremos el día en Durban Square, en dinde antaño se coronaba a los reyes, allí residían y ejercían su poder. Recorreremos sus laberínticos callejones del casco antiguos. Ellos están repletos de patios ocultos y tempos desconocidos pero de gran belleza arquitectónica. Veremos diferentes templos entre los que se encuentra el de la Diosa Kumari, un mito cuyos orígenes nos acercarán al conocimiento del hinduismo tántrico dominante en el Valle de Katmandú.

Por la noche disfrutaremos de una cena amenizada con Danzas típicas de Nepalís.

DIA 16 SEPTIEMBRE. KATHMANDU

Desayuno. Ponemos rumbo hacia la ciudad de Bhaktapur, que significa " ciudad de los devotos" . Es un lugar para pasear sin rumbo, y empaparse del ambiente. Sus estrechas calles adoquinadas serpentean entre casas de ladrillo rojo enlazando con plazas y patios salpicados de templos estas tuas, estanques y pozos. Un museo al aire libre. Podremos ver como los artesanos tejen y tallan madera en sus calles, en las plazas podremos ver piezas de alfarería secándose al sol . Una vida al aire libre que nos sorprenderá y nos cautivará.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Nos desplazaremos hacia Bodhnath, en donde se encuentra la mayor estupa de Asia. Cientos de peregrinos se concentran a diario dispuestos a realizar la vuelta ritual de la cúpula, bajo los atentos ojos de Buda. Veremos a los monjes tibetanos con togas granate y cabeza afeitada que recorren las calles decoradas con banderas de oración y los peregrinos hacen girar los rodillos de oración. Sus calles están llenos de monasterios y talleres en donde elaboran lámparas de mantequilla de Yak, cuernos ceremoniales, tambores tibetanos, tocados de monje,...todo de una manera muy artesana, en la que parece que el tiempo no ha transcurrido.

Desde aquí, ponemos rumbo hacia Pashupatinath, el principal templo hindú de Nepal, que se encuentra a orillas del sagrado río Bagmati, rodeado de un bullicioso mercado de artículos religiosos: inciensos, caléndulas, prasad (ofrendas), cuentas de rudraksha, caracolas, imágenes de deidades,... Por norma general en Nepal se venera a Siva en su forma del destructivo Bhairab, pero aquí se le adora como Pashupati, el señor de las bestias. Atrae a Sadhus y devotos de Siva de todo el mundo. Grupos de Sadhus con extravagantes atuendos los podemos por los alrededores de los templos. En los ghats funerarios, tenemos que ser respetuosos con las cámaras.

El templo principal, el complejo de santuarios sivaítas y los limgams son realmente fascinantes.

DIA 17 SEPTIEMBRE. KATHMANDU (ALREDEDORES)

Desayuno y visitaremos los diferentes lugares:

Templo de Dakshinkali, es uno de los más famosos y populares dedicado a la diosa hindú Kali, su rostro demacrado, con la lanza que sobresale y ojos rojos, decorados con un collar de cráneos impresiona. Kali es sólo otra forma de la gran diosa Durga. Kali se considera extremadamente potente. Existe una fuerte creencia en la capacidad de la diosa para hacer los deseos realidad.

Aquí los deseos son hechas delante de la diosa con el sacrificio de animales, especialmente de los gallos machos no castrados. El martes y sábado y especialmente durante el festival de Dashain, el patio del templo está cubierto con la sangre del sacrificio y la diosa Kali será bañada con la sangre.

Kirtipur, un pequeño pueblo ubicado a 8 kilómetros al sur-oeste de Katmandú sobre la cima de un risco. Esta ciudad histórica tiene muchas cosas que ofrecer, incluidos los antiguos santuarios, templos, casas de estilo antiguo, y los aldeanos vestidos con trajes tradicionales tejidos en telares manuales.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Seguiremos hacia Nagarkot, Nagarkot: Ubicado a 32 kilómetros al este de Katmandú, es uno de los lugares más escénicos en el distrito de Bhaktapur y es conocido por su espectacular vista del amanecer del Himalaya cuando el tiempo está claro. Nagarkot se ha convertido en famoso como uno de los mejores lugares para ver el Monte Everest, así como otras cumbres cubiertas de nieve de la cordillera del Himalaya de Nepal oriental. También ofrece una magnífica vista del valle del río Indrawati hacia el este. Con una elevación de fueron 2.195 metros, Nagarkot también ofrece una vista panorámica del valle y que es descrita por los visitantes como un lugar cuya belleza perdura durante todo el año. Se pueden recorrer distancias cortas en senderismo y acercarse a las maravilla de la naturaleza, como frondosos bosques, prados cubiertos de flores e inusuales formaciones rocosas.

18 SEPTIEMBRE . KATHMANDU – PARO (VUELO) – THIMPU

Después del desayuno, traslado al aeropuerto para abordar su vuelo a paro. El vuelo es una maravilla por los paisajes que ofrece. A la llegada serán recibidos y conducidos a Thimphu, (1h. 30m). En el camino pasamos el Tamchog Lhakhang construido por Thangtong Gyalpo (puente de hierro con colgante) . Pasamos Chuzom (confluencia de los ríos). Los bhutaneses creen que las malas influencias se reúnen en esos lugares y, por lo tanto, tres santuarios se han construido en este terreno. Los santuarios se han construido en tres estilos diferentes- nepalés, tibetanos y butaneses. A la llegada, nos dirigiremos al hotel y resto del tiempo libre.

19 SEPTIEMBRE. THIMPU (FESTIVAL TIMPU TSECHU)

Desayuno. En este día se celebra el festival del Thimpu Tsechu. En Bhután, además de los festivales budistas mas normales, anualmente se realizan festivales celebrados con gran fanfarria en cada distrito. El más famoso de estos son el Tsechu conmemorando las hazañas de Padmasambhava. Cada décimo día del calendario lunar se dice para conmemorar un acontecimiento especial en la vida de Padmasambhava; y algunos de ellos están dramatizados en el contexto de un festival religioso. El Dzong regional y las comunidades de las aldeas remotas mantienen sus distintas Tsechu Festivales anuales, un momento para que la población local tiene una buena ocasión para vestirse con sus mejores galas (trajes regionales de gran belleza y realizados a artesanalmente), reunir y disfrutar, en un agradable ambiente desenfadado. Es también una ocasión para renovar su fe y recibir bendiciones viendo las danzas sagradas, o recibir 'la potenciación' de un lama o monje budista. Las danzas, cada aspecto de las cuales tiene un significado simbólico, son realizadas por personal monjes y laicos vistiendo trajes ornamentados y, en algunos casos, máscaras impresionantes. Se exhibe una gran 'thanka' conocido como Tongdrol.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

En este día también visitaremos Tashichodzong Dzongs, tradicionalmente se ha construido sin clavos. El dzong es la sede del gobierno, y las oficinas del rey también están en este dzong.

Hay un pintoresco puente voladizo debajo del dzong.

Iremos a la Biblioteca Nacional, que alberga la antigua dzongkha y textos tibetanos en un enorme edificio tradicional. Cada piso tiene un altar con la estatua de figura religiosa. El edificio alberga muchos libros sagrados.

Si nos queda tiempo lo aprovecharemos para visitar la Escuela de Artes y Oficios, tradicionalmente hay trece artes y oficios en Bhután. Los estudiantes venden los trabajos en una tienda cercana para complementar sus ingresos. Los trece artes y artesanías son pintura, carpintería, tallado, escultura, fundición, herrería, obras de bambú, oro y plata, tejidos, bordados, albañilería, trabajos en cuero y obras sobre papel. Esta escuela ofrece clases prácticas en vivo a los estudiantes a dominar la artesanía.

El almuerzo será en un restaurante local.

Rey's Memorial Chorten, en donde continuamente las personas, recitan mantras y hacen girar sus ruedas de oración. Es un monumento a la paz y la prosperidad mundial.

DIA 20 SEPTIEMBRE. THIMPU – PUNAKHA

Después del desayuno partiremos hacia Punakha (3 - 3.5 horas aprox.)

En ruta veremos el Dochula Pass (3150m) donde en un día despejado podemos ver vistas de los Himalayas.

Punakha fue la antigua capital de Bhután y el magnífico dzong está situado en una isla en el medio del río. También es la residencia de invierno del cuerpo monástico Central.

Podemos visitar la Punakha Dzong y una corta caminata para Chimi Lhakhang donde muchos van a orar. Punakha fue la antigua capital de Bhután y el magnífico dzong está situado en una isla en el medio del río. También es la residencia de invierno del cuerpo monástico Central. Podemos visitar la Punakha Dzong y una corta caminata para Chimi Lhakhang donde muchos van a orar.

Punakha Dzong: o Pungthang Dechen Phodrang está situado en la confluencia de dos ríos Mochu y Phochu. Fue construido en 1637 por Shubdrung Nawang Namgyal y siguiendo las antiguas tradiciones, que sirve como residencia de invierno para el abad principal (Je Khenpo-) y los monjes del cuerpo monástico Central, quien regresan a Thimphu en el verano. El edificio fue dañado y reconstruido varias veces, debido a las inundaciones, incendios y terremotos.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Es un ejemplar de la obra maestra de la arquitectura butanesa.

Chimi Lhakhang: fue construido por el lama Drukpa Kunley en 1499. Una efigie de madera del Lama thunderbolt es preservada en el Lhakhang, y mujeres sin hijos van al templo para recibir una bendición (wang) del santo para que les bendiga con niños. Se encuentra a 20 minutos a pie a través de los campos de arroz de la carretera de Sopsokha al templo. El sendero nos lleva a través de los campos de arroz hacia el pequeño asentamiento de Pana. Hay muy pocos monjes en el templo, el cual está rodeado por una hilera de ruedas de oración y algunas hermosas tallas de pizarra. Noche en el hotel, Punakha.

DIA 21. SEPTIEMBRE. PUNAKHA

Desayuno. Hoy nos desplazaremos hacia una aldea tradicional bhutanesa nos organizaremos de modo que puedan ver la vida en las zonas rurales de Bután.

Visitaremos el Convento Lhuendrup Sangchhen Dorji - El monasterio está encaramado en una cresta en medio de los pinos con vistas a Punakha y Wangduephodrang. El complejo del templo alberga un centro de meditación y aprendizaje permanente para las monjas, donde aparte de formación religiosa, proporciona entrenamiento en habilidades tales como la costura, el bordado y thangka pintura.

Continuaremos hacia el Monasterio de Talo: El sitio fue fundado por Chogtrul Jigme Singye (1742-89), la cuarta reencarnación de Lama Tenzin Rabgye Thripa (Galsey), que significa literalmente el titular del trono, un título dado a Gyalsay Tenzin Rabgye (1638-96) Como Gyaltsap (Regent) nombrado por Zhabdrung Ngawang Namgyel. Esto tuvo lugar en el año 1767, correspondiente a la 13ª Rabjung (nombre del ciclo de 60 años, comenzando con el año conejo) del cerdo de fuego de los bhutaneses del año calendario.

Seguiremos con el Khamsum Yuley Namgay Chorten que fue construido en 1990 y asumió el período de casi 10 años. Fue construido por la Reina Madre y dedicada al rey y para el bienestar de los bhutaneses. Se majestuosamente situado en una cresta, con increíbles vistas de la campiña Está situado en un idílico paisaje al norte de Punakha, a unos 30 minutos en coche de la ciudad.

Finalizaremos con una caminata hacia el Punakha Dzong, atravesando un camino a la orilla del río, pasando campos de cultivo, aldeas,... dura como unas dos horas . Un buen momento para ver aves y disfrutar de los bellos paisajes.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

DIA 22 SEPTIEMBRE – PUNAKHA – PARO

Desayuno. Nos dirigiremos hacia Paro (4hras- 5 hrs. aprox.). Comeremos en Thimpu y haremos otras paradas.

Paro se encuentra a una altitud de 2280 m sobre el nivel del mar. Se extiende desde el valle de Paro Jumolhari en la frontera tibetana Chuzom que es la confluencia de los ríos Thimphu y Punakha.

Visitaremos el Ta Dzong original, construido en una torre del reloj, en donde ahora se encuentran el Museo Nacional. En el hay una gran colección de pinturas Thangka, bellos tapices, objetos de casa y un rico surtido de artificios históricos.

Al finalizar iremos andando hacia Rinpung Dzong, conocido como “ el Fuerte de las Joyas,” en donde nos explicarán su fascinante historia. A lo largo de sus bellas galerías veremos sus

hermosas pinturas de mural sobre el budismo tal y como vieron cuatro amigos, el hombre alrededor de su vida, la Rueda de la Vida, escenas de la vida en Milarepa – Montaña - , así como Mandalas.

Hoy la comida la realizaremos en una guest-house al lado del mercado, una bue ocasión para poder interactuar con la gente de allí.

Por la tarde visitaremos el Chorten Lhakhang, un monasterio situado en el centro de la ciudad y está construido en el tradicional estilo bhutanés.

Finalizaremos el día con un paseo alrededor de Paro para ver la vida local en Bhután.

DIA 23 SEPTIEMBRE. PARO

Desayuno. Empezaremos el día visitando el Monasterio de Taktsang, construido en la roca a mas de 3.000 metros de altura, conocido popularmente como el Nido del Tigre.

El Monasterio cuelga sobre un precipicio casi vertical de unos 800 metros en el valle de Paro. Solo es posible acceder al edificio caminando o en mula. Se dice que el Guru Rimpoche, el padre del Budismo Mahayana, llegó aquí montado en un tigre para meditar en este monasterio. En el año 1998, hubo un gran incendio y mas tarde fue restaurado con toda la grandeza de antaño.

De bajada, visitaremos las ruinas del Fuerte de Drugyel Dzong que fue construido en una estratégica localización.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

El guía les llevará a los sitios menos conocidos:

Dumtse Lhakhang; esta singular edificio fue construido en 1433 por el constructor de puentes de hierro Thangtong Gyalpo. Consta de tres plantas que representan el infierno, la tierra, el cielo y las pinturas del interior se dice que algunos de los mejores en Bhután.

Kyichu Lhakhang: es uno de los monasterios más antiguos en el país, y sagrados de todo el reino, en donde veremos reflejada la introducción del Budismo en Bhutan, construido en el siglo VII por el rey tibetano Songsten Gampo.

Regresamos al hotel después de la caminata y relajarse durante el resto del día, después de la caminata en el Tiger's Nest o hacer una cita de Spa (de pago directo) .
Cena de despedida.

DIA 24 SEPTIEMBRE. PARO KATHMANDU

Desayuno y tiempo libre hasta el momento de dirigirnos hacia el aeropuerto para tomar el vuelo a Kathmandu y allí conexionar con el vuelo de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTOS

UBICACION	HOTELES CAT. 4* NEPAL / 3* BHUTAN
Kathmandu	Fairfield by Marriott or similar (4*)
Thimphu	Pedling / Amodhara / Wangchuk / Migmar / White Tara / Phuentshopelri / similar 3*
Punakha	Damchen Resort / Zangdopelri / Meri Puensum / Pema Karpo / Lobesa Hotel / Vara Resort / similar 3*
Paro	Olathang/ Metta Resort / Khangkhu Resort / Dewachen Resort / Rema Resort / Home Stay / similar 3*



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

EL PRECIO INCLUYE

- Asistencia equipo receptivo Anglo Indiago Travels
- Alojamiento en los hoteles mencionados o similares en régimen de PC (bebidas no incluidas por un total de 10 noches. El día 1 no se contempla ningún régimen alimenticio.
- Vehículos A/C para todos los transfers y tours. Coaster/Kia
- Guía local de habla castellana en Kathmandu y guía acompañante de habla castellana y de habla inglesa en Bhutan .
- Permiso de entrada a Bhutan
- Visado de entrada a Bhutan
- Entradas a los monumentos/visitas mencionados
- Fotógrafo profesional de viajes Juan Zamora
- Impuestos del estado

EL PRECIO NO INCLUYE

- Vuelos internacionales (con precio opcional)
- Visado de entrada a Nepal (tramitación opcional)
- Seguro de asistencia y cancelación (con precio opcional)
- Tasas por la utilización de cámara de fotos/vídeo en algunos de los monumentos/visitas
- Gastos de carácter personal tales como lavandería, llamadas telefónicas, propinas, wifi,..
- Gastos ocasionados por desastres naturales o causas políticas ajenos a nuestra empresa
- Botiquín
- Early check -in & Late check-out
- Nada que no esté especificado en el apartado "El Precio incluye"

POR GENTILEZA DE ANGLO INDIAGO TRAVELS

- Dos botellas de agua – 500ml. – por persona y por día durante los trayectos. No en hoteles ni en comidas.
- Cena de despedida el último día. Bebidas no incluidas



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

IMPORTANTE

Hay que tener en cuenta que hay lugares en donde no hay mucha infraestructura y los alojamientos son mas sencillos. El viajero tienen que estar dispuesto a afrontar cambios en la ruta en el caso de ser necesario.

PRECIO POR PERSONA

9 Personas:	2.490€
10 Personas:	2.459€
11 Personas:	2.258€
12 Personas:	2.237€
13 Personas:	2.209€
14 Personas:	2.194€
15 Personas:	2.039€
16 Personas:	2.027€

PRECIO POR PERSONA ACOMPAÑANTE DEL VIAJERO QUE PARTICIPA EN FOTOGRAFIA

9 – 10 Personas:	2.239€
11 Personas:	2.064€
12 – 14 Personas:	2.058€
15 – 16 Personas:	1.911€

* Las personas acompañantes realizaran el viaje igual que el resto, pero no asistirán a explicaciones y demás temas relacionados con la fotografía asistidos por Juan Zamora



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

SUPLEMENTOS

- ❖ Habitación Individual: 525€
- ❖ Vuelos internos: 494€*
- ❖ Vuelos Internacionales:
 - Salida desde Barcelona: 542€*
- ❖ Seguro de asistencia y cancelación: 61€

* Cotizados a Enero del 2018. Por motivos ajenos a la voluntad de Anglo Indiago Travels, el precio puede verse modificado por un cambio de tarifas, carburante, clase o demás por lo que serán reconfirmados una vez realizada la reserva en firme.

Los vuelos internacionales están basados con salida desde Barcelona con la compañía Qatar Airways en clase turista. Consultar para salidas desde otras ciudades.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

FOTOGRAFO ACOMPAÑANTE EN EL VIAJE



Juan Zamora, cuenta con más de 35 años de experiencia en el mundo de la fotografía. Ha recorrido medio mundo captando imágenes con su excepcional mirada fotográfica.

Publica en los medios de ámbito nacional e internacional tales como GEO, Natura, Viajeros, Turismo & Aventura, el Mundo del Caballo, Mas Viajes, Osaka,.. Actualmente pertenece al staff de DNG Photo Magazine llevando la sección de viajes, actividad que compagina con la docencia sobre fotografía digital de viajes

Como fotógrafo artístico ha obtenido varios premios nacionales e internacionales, destacando dos años seguidos Premio FITUR, a la promoción turística. También ha realizado exposiciones individuales y colectivas desde 1984 tanto nacionales como internacionales, sobresaliendo la exposición internacional PATRIMONIO TROGLODITICO MUNDIAL, para un programa de la UNESCO; ;primer premio internacional en Asociación Internacional de Barcelona de Arte y Cultura Contemporánea, AIBACC y destacando su éxito en ART SHANGAI 2012, o Artissima Dubai 2015. Ha sido varias veces jurado en distintos concursos fotográficos y comisario de exposiciones fotográficas.