



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

ETNIAS DE ODISHA – VIAJE FOTOGRAFICO



Un viaje con Anglo Indiago Photo & Juan Zamora, fotógrafo profesional de viajes.

En Odisha, viviremos una India Tribal, en donde las diferentes Etnias conservan sus arraigadas estructuras sociales y una cultura vibrante que se muestra en su vestuario, música y danza.

Un viaje para captar la esencia de esta parte de la India que nos dejará maravillados

FICHA TECNICA



9 Dias



16 viajeros máximo/ 9 viajeros mínimo



Hoteles



Fotográfico/antropológico



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

ITINERARIO

DIA 31 AGOSTO. LLEGADA A DELHI

Llegada al aeropuerto internacional de Delhi. Recibimiento y asistencia por parte de nuestros representantes y transfer al hotel.

DIA 1 SEPTIEMBRE . DELHI – BHUDANESWAR (VUELO) – DHAULI – PIPLI – KONARK- PURI (120KM./2,5HRS.)

Por la mañana, a la hora acordada, nos dirigiremos al aeropuerto para tomar el vuelo con destino Bhudaneswar. A la llegada les estarán esperando con nuestro vehículo. En ruta visitaremos Dhauli, Pipli y Konark .

La Stupa de Shati, situada en una colina de Dhauli, es el símbolo de la Paz y del Amor. Para los peregrinos tiene un gran significado, ya que aquí el Rey Ashoka se refugio tras las violentas guerras acontecidas después de haber acabado con cientos de miles de personas. Aquí busco el arrepentimiento y el perdón y se convirtió al Budismo.

Pipli, es un lugar lleno de color. Destaca por sus telas con apliques de gran calidad, sus tapices para puertas y paredes, así como baldaquinos tradicionales con los que se protege a Jagannath y a su familia. La calle principal es un arco iris de colores.

Konark, en el que veremos su hermoso Templo del Sol, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Fue construido para conmemorar la victoria militar sobre los musulmanes. Todo el templo está concebido como el carro cósmico del dios sol, Surya. Siete poderosos caballos (que representan los días de la semana) encabritados por el esfuerzo, arrastran este coloso apoyado en veinticuatro ruedas de piedra (que representan las horas del día) situadas alrededor de la base del edificio. Sobre esta obra, el poeta y escritor Rabindranath Tagore dijo:

“ Aquí el lenguaje de las piedras supera al lenguaje del hombre”. La verdad, es que la belleza que alberga es imposible el poder trasmitirla con palabras. También visitaremos el museo de Konark (cerrado los viernes).

Puri, desde hace muchas décadas, es el centro de peregrinaje, en donde vienen a purificarse, ya que para los Hindúes es uno de los lugares más sagrados de la India con una vida religiosa que gira en torno al gran Jagannath

Mandir y su famosa Rath Yatra (fiesta de las carrozas). En la década de los 70 también fue un lugar visitado por los hippies, atraídos por el mar y su ciudad.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

En sus playas también veremos a sus pescadores que nos recibirán y explicaran sus técnicas de pesca y alguna que otra historia de allí.

A continuación visitaremos el Templo de Jagannath Mandir , este imponente templo está dedicado a Jagannath, Señor del Universo y encarnación de Visnú. La deidad de color negro azabache y grandes ojos redondos y blancos, es muy popular en todo Odisha. Los no hindúes pueden observar el templo desde el tejado de la biblioteca Raghunandan, situada enfrente.

Mas tarde pasaremos un rato de relax en sus playas. Noche en Puri

DIA 2 SEPTIEMBRE . PURI – CHILKA LAKE BARKUL – GOPALPUR – ON – SEA(200KM. /4 HORAS APROX.)

Después del desayuno, ponemos rumbo hacia Gopalpur y en ruta visitaremos el lago Chilka (en esta parte del lago no se ven delfines). Las aves migratorias se concentran durante el invierno – mas de un millón entre águilas pescadoras, gansos de patas grises, garzas, grullas y flamencos -, procedente de lugares tan lejanos como Siberia o Irán. Debido a la gran salinidad de sus aguas, algunas aves se trasladaron a Mangaljodi, en la orilla norte. Es de una gran riqueza de biodiversidad. En invierno es la mejor época para poder visitar este fantástico lugar.

Tomaremos una barca para dar un paseo por su lago y mas tarde comeremos en un restaurante cercano al lago, el Panthanibas.

Después de la comida continuaremos nuestro camino hacia Gopalpur- on – sea - , es una población costera que los británicos relegaron en el olvido y que los bengalíes descubrieron sus encantos en los años 80. Hasta entonces, ostentaba una noble historia como puerto comercial conectado con el Sur de Asia. Su gran atracción son las playas vírgenes de cocoteros y de dunas que nos harán de relax frente a los días que tenemos en el área tribal.

Noche en Gopalpur.

DIA 3 SEPTIEMBRE . GOPALPUR – TAPTAPANI – RAYAGADA (235KM./ 5,5 HORAS APROX.)

Después del desayuno ponemos rumbo hacia Rayagada y en ruta visitaremos Taptapani, conocida por sus fuentes termales que dicen que poseen propiedades curativas . También es famosa por su folklore de más de 300 años.

Gradualmente, nos iremos acercando alas aldeas de las etnias Saora, que de ellas se hace mención en el Ramayana.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Los Saora son una de las tribus más antiguas de India y la organización social se rige por la denominada "fraternidad femenina" en la que se produce con frecuencia el levirato, es decir matrimonios de la mujer con el hermano del marido, tras la muerte de éste.

Los Saora son adictos al arte, a la pintura. Ello lo demuestran usando motivos como árboles, animales gente tribal en su día a día. Esto son los motivos que se describen en sus pinturas . Tienen una creencia chamánica, que creen en los espíritus y demonios, así como en numerosas deidades. Está organizada en familias extensas, descendientes todos de un antecesor común. El poblado está gobernado por un jefe asistido por un chamán que hace de intermediario con los espíritus ancestrales. Los muros de las chozas están bellamente decorados con unas pinturas denominadas ikons.

Noche en Rayagada.

DIA 4 SEPTIEMBRE . RAYAGADA – KOTHGARH- RAYAGADA (190KM./ 4 HORAS APROX.) (MERCADO SOLO MARTES)

Después del desayuno visitaremos el mercado local en Rayagada.

Rayagada posee hermosas cascadas, valles y nos ofrecen sus coloridas áreas tribales. Todo un lujo para nuestros ojos.

Para aprovechar el día, nos llevaremos un Packet lunch del hotel para comer.

También visitaremos otros mercados locales en ruta, veremos a vendedores y compradores, sus tradicionales comidas en sus mercados que se dice que es muy elaborada y buena, es vibrante ver como se desarrolla la vida en sus mercados. De allí iremos hacia Kondh a conocer una comunidad tribal, conocida por sus sacrificios humanos. Han sustituido los sacrificios humanos por los de animales como ritos de fertilidad de la tierra. Siguen utilizando el arco y la flecha como armas de caza y defensa contra los animales salvajes. Habla el Kuvi. Veremos su forma de vida, que también está rodeada por sus danzas tribales, ya que para ellos la música es muy importante. Sus cascadas, montañas, costumbres y música hacen de su vida un hito diferente del que disfrutaremos por unos momentos.

Al finalizar regreso a Rayagada.

Noche en Rayagada.

DIA 5 SEPTIEMBRE . RAYAGADA – CHATIKONA – LEYPORE (225KM./ 5,5 HORAS APROX.) (MERCADO SOLO MIERCOLES)

Después del desayuno nos dirigiremos a ver el mercado semanal de Dongriya Kondhas, en Chatikona, en donde provenientes de diferentes lugares hacen su intercambio de lo que rinden sus cosechas y granjas.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Los Dongrias también cultivan huertos en los bosques y plantan árboles de los que obtienen naranjas, bananas, jengibre, papaya dulce, y la aromática resina Jhunu, que la podremos ver en el mercado. También crían a sus pollos, cabras, cerdos y búfalos.

La profunda veneración que sienten por sus dioses, colinas y arroyos impregna cada aspecto de sus vidas, no dejará de sorprender y aprender. Ya que, como auténticos chamanes, recorren a los remedios naturales.

Al finalizar la visita, nos dirigiremos al hotel para comer y por la tarde pondremos rumbo hacia Leypore.

Llegada y check in al hotel. Noche en Leypore.

DIA 6 SEPTIEMBRE . LEYPORE – ONUKUDELLI – JEYPORE (190KM. / 4 HORAS) (MERCADO SOLO JUEVES)

Después del desayuno nos dirigiremos al mercado local de los Bondas, en Onukudelli. Por el camino disfrutaremos de sus montañas, cascadas, y sus terrazas de cultivo en los valles. Es conocida como la tierra de la abundancia, donde son más populares sus etnias. Ellos viven en las colinas Loraput. Llama la atención que en las parejas el hombre es mucho más joven que la mujer, ya que este se casa siendo todavía adolescente, tomando a la mujer como madre-esposa. Cuando la mujer envejece se asegura el no quedar viuda antes de el marido y así que le puedan cuidar en la vejez. Cuando llega a la madurez, es el quien se hace cargo del hogar. Las mujeres de Bonda también utilizan las cuentas casi como una tela, para empacar los sombreros que llevan en sus cabezas afeitadas y collares a veces tan grandes que se convierten en ropa de verdad. Otro ornamento característico de las mujeres son los anillos de metal masivas alrededor del cuello. El vestido de la Bonda viene completo con una tela de algodón usado en las horas más frescas de la noche y por la mañana.

La religión incluye una serie de sacrificios para apaciguar a los dioses y los espíritus de la agricultura. En favor de la diosa de la tierra se sacrifica un cerdo una vez al año, - en primavera-, pero el sacrificio más solemne, en casos excepcionales, es un toro.

Para comer nos llevaremos un packet lunch del hotel para aprovechar el día.

Al finalizar la comida, visitaremos otra etnia tribal, los Gadabbas. En esta etnia, tanto las mujeres como los hombres llevan el cabello muy largo, que se ponen aceite de linaza y lo decoran con flores silvestres y otros ornamentos. Las mujeres llevan un traje un tanto peculiar. Esta etnia es también muy conocida por su danza, conocida como "Dhimsa". Es muy colorida, con movimientos circulares y muy sincronizados en el que expresan sus sentimientos interno



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

Noche en Jeypore.

DIA 7 SEPTIEMBRE . JEYPORE – KUNDULI – VISHAKAPATNAM – (MERCADO SOLO VIERNES)

Después del desayuno nos dirigiremos a conocer otra etnia muy interesante, los Paraja, que son muy parecidos a los Kunduli. Los Paraja están divididos en diferentes subgrupos: Sodia, Jadia y Parenga. Son muy parecidos, pero son etnias separadas. Los Paraja, tienen un gran número de tótems: Bagh-Tiger, Bokda- Goat, Netam-Dog, Pandki-Dove. Ellos tiene mucho respecto a los animales y tiene prohibido comer los animales que son sus tótems. Ellos también tiene dioses y diosas expuestos en las altas colinas y montañas.

En estas etnias nos daremos cuenta que todo es muy diferente a la vida urbana. Ellos sienten un gran respeto por la Madre Naturaleza y por la generosidad, ya que les proviene de muchas cosas. Ellos cuidan mucho de sus granjas y luchan para que nadie de las ciudades venga a quitarles las tierras ni tan siquiera les vengam con otras costumbres. En sus ojos se refleja la bondad y el respeto hacia la naturaleza.

Al finalizar la visita, ponemos rumbo hacia Vishakapatnam. Nos despedimos de las etnias, mirando hacia atrás con una sonrisa y seguro que con un gran recuerdo, tanto por sus gentes, como por sus costumbres y por lo que hemos aprendido.

Comida en un restaurante local, sencillo, pero limpio y correcto.

Vishakapatnam, (también conocida popularmente como Vizag) es la segunda ciudad más grande en Andhra Pradesh . Es principalmente una ciudad industrial, pero también atrae a los turistas por sus playas vírgenes de arena, parques, así como el Valle de Araku.

Visitaremos el templo de Simhachalam, localizado en las colinas del león. El templo está dedicado a Lord Narasimba, una reencarnación de Visnú.

Este templo es visitado cada año por millones de devotos de todo el mundo. La deidad en Simhachalam, el león-hombre encarnación del Señor Mahavishnu suele estar cubierto con pasta de sándalo.

La forma original de la deidad en la postura tribhanga tiene dos manos con la cabeza de un león en un torso humano. Una inscripción de fecha 1098 AD el Rey Chola Kuloththunga proporciona alguna pista en cuanto a su antigüedad. Otra inscripción muestra una reina de la Ganga del Este de Kalinga que cubre la imagen de oro, mientras que una tercera inscripción dice el rey Ganga oriental de Odisha, Narasimha Deva, construyó el principal santuario en 1267 AD.

Cuenta con más de 252 inscripciones de Oriya y Telugu que describen los antecedentes del templo. Es un monumento de gran importancia histórica.

Noche en Vishakapatnam.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

DIA 8 SEPTIEMBRE . VISHAKAPATNAM – DELHI

A la hora indicada, transfer al aeropuerto para tomar el vuelo con destino Delhi en donde tomarán su vuelo de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS.

ALOJAMIENTOS

SITUACION	CAT A	NOCHES
Delhi	Lemon Tree/Pride (5* Delhi Airport)	1
Puri	Mayfair Waves / Heritage /Coco Palms / / Similar	1
Gopalpur / Barkul	Mayfair Palm Resort / Chilika Resort /Similar	1
Rayagada	Sai International/ Similar	2
Jeypore	Hello Hotel/ Similar	2
Vizak	Novotel /Gateway hotel/ Similar	1

EL PRECIO INCLUYE

- Asistencia equipo receptivo Anglo Indiago Travels
- Alojamiento en los hoteles mencionados o similares en régimen de PC (bebidas no incluidas), empezando con el desayuno del día 2 y finalizando con la cena del día 9. El día 1 no se contempla ningún régimen alimenticio.
- Vehículos A/C para todos los transfers y tours
- Guía acompañante de habla castellana desde Delhi hasta Delhi
- Permisos del Gobierno para todas las áreas Tribales
- Fotografo profesional de viajes Juan Zamora
- Impuestos del estado



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

EL PRECIO NO INCLUYE

- Vuelos internacionales (con precio opcional)
- Visado de entrada a India (tramitación on-line)
- Seguro de asistencia y cancelación (con precio opcional)
- Gotipua Dance en Raghurajpur
- Tasas por la utilización de cámara de fotos/vídeo en algunos de los monumentos/visitas
- Gastos de carácter personal tales como lavandería, llamadas telefónicas, propinas, wifi,..
- Gastos ocasionados por desastres naturales o causas políticas ajenos a nuestra empresa
- Botiquin
- Early check –in & Late check-out
- Nada que no esté especificado en el apartado “El Precio incluye”

POR GENTILEZA DE ANGLO INDIAGO TRAVELS

- Dos botellas de agua – 500ml. – por persona y por día durante los trayectos. No en hoteles ni en comidas.
- Recibimiento con Guirnaldas
- Cena de despedida el último día. Bebidas no incluidas

IMPORTANTE

Hay que tener en cuenta que hay lugares en donde no hay mucha infraestructura y los alojamientos son mas sencillos. El viajero tienen que estar dispuesto a afrontar cambios en la ruta en el caso de ser necesario.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

PRECIO POR PERSONA

9 Personas:	2.261€
10 Personas:	2.234€
11 Personas:	2.061€
12 Personas:	2.041€
13 Personas:	2.016€
14 Personas:	2.002€
15 Personas:	1.785€
16 Personas:	1.775€

PRECIO POR PERSONA ACOMPAÑANTE DEL VIAJERO QUE PARTICIPA EN FOTOGRAFIA

9 – 10 Personas:	2.060€
11 – 14 Personas:	1.910€
14 – 16 Personas:	1.780€

* Las personas acompañantes realizaran el viaje igual que el resto, pero no asistirán a explicaciones y demás temas relacionados con la fotografía asistidos por Juan Zamora



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

SUPLEMENTOS

- ❖ Habitación Individual: 489€
- ❖ Vuelos internos: Delhi – Bhubaneshwar // Vishakhapatnam: 210€*
- ❖ Vuelos Internacionales:
 - Salida desde Barcelona: 540€*
 - Salida desde Madrid: 575€ *
- ❖ Seguro de asistencia y cancelación: 51€

* Cotizados a Diciembre del 2017. Por motivos ajenos a la voluntad de Anglo Indiago Travels, el precio puede verse modificado por un cambio de tarifas, carburante, clase o demás por lo que serán reconfirmados una vez realizada la reserva en firme.

Los vuelos internacionales están basados con salida desde Barcelona o desde Madrid con la compañía Lufthansa en clase turista. Consultar para salidas desde otras ciudades.



• Anglo Indiago Travels Pvt. Ltd. •

FOTOGRAFO ACOMPAÑANTE EN EL VIAJE



Juan Zamora, cuenta con más de 35 años de experiencia en el mundo de la fotografía. Ha recorrido medio mundo captando imágenes con su excepcional mirada fotográfica.

Publica en los medios de ámbito nacional e internacional tales como GEO, Natura, Viajeros, Turismo & Aventura, el Mundo del Caballo, Mas Viajes, Osaka,.. Actualmente pertenece al staff de DNG Photo Magazine llevando la sección de viajes, actividad que compagina con la docencia sobre fotografía digital de viajes

Como fotógrafo artístico ha obtenido varios premios nacionales e internacionales, destacando dos años seguidos Premio FITUR, a la promoción turística. También ha realizado exposiciones individuales y colectivas desde 1984 tanto nacionales como internacionales, sobresaliendo la exposición internacional PATRIMONIO TROGLODITICO MUNDIAL, para un programa de la UNESCO; ;primer premio internacional en Asociación Internacional de Barcelona de Arte y Cultura Contemporánea, AIBACC y destacando su éxito en ART SHANGAI 2012, o Artissima Dubai 2015. Ha sido varias veces jurado en distintos concursos fotográficos y comisario de exposiciones fotográficas.